

## DIEGO SPITALERI



Nato a Palermo nel 1959, ha iniziato l'attività concertistica nel 1979 ed ha all'attivo oltre 1.500 concerti nell'ambito italiano ed internazionale nonché partecipazioni a trasmissioni radiofoniche e televisive

Ha partecipato al concorso "Sicilia Jazz Giovani", nell'estate dell'82, nel quale ha conseguito il **premio "Pignatelli" per la composizione**; nello stesso periodo ha fatto parte di un'orchestra formata dalla terza rete RAI e diretta da Bruno Tommaso.

Nel settembre dell'84 è stato proclamato da una giuria internazionale **vincitore del concorso "I Nuovi Musicisti" annesso al Messina jazz Meeting** ed in tale veste ha partecipato al "Festival of Jazz Pianist" svoltosi a Kaliz, in Polonia, nel Dicembre 1984.

Nel febbraio 1992 è uscito il suo **primo CD "Mediterranea Suite"** in trio con Paolino Dalla Porta al contrabbasso e Paolo Mappa alla batteria e pubblicato dalla Splasch Records. Nell'ambito del **"TOP JAZZ 1992"**, indetto dalla rivista specializzata Musica Jazz, si è classificato al 4° posto nella categoria "Miglior nuovo talento".

Negli ultimi 20 anni ha allargato i propri orizzonti musicali contribuendo alla nascita di svariati progetti nel campo della musica gospel (Palermo Spiritual Ensemble), etnica (Folkage). e Sun Con i **SUN** che ha fondato nel 1995 insieme ad Alessandro Palacino (fiati) e Dario Sulis (percussioni e voce) opera sia nel campo della musica etnica (rielaborazione del repertorio della tradizione popolare siciliana) sia nel campo della musica colta.

Tra i principali progetti speciali spicca il progetto di rilettura delle **sonate per clavicembalo di Alessandro Scarlatti** commissionato dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo culminato nel concerto del Novembre 2001, nell'ambito del Festival Scarlatti, e nella realizzazione del **CD Scarlatti Rendering**, pubblicato da Compagnia Nuove Indie, che ha riscosso notevoli consensi da parte della critica musicale.

Merita anche citare il progetto **Sacred Voices** realizzato in collaborazione con il coro polifonico del Balzo nel quale Sun ha rielaborato alcuni **Canti Gregoriani** accostandoli ai canti della tradizione popolare del Venerdì Santo di Bisacquino ed ad un brano tratto da una messa brasiliana di Marlui Miranda.

Nel 2017 ha pubblicato il suo nuovo CD contenente alcune sue composizioni per pianoforte solo dal titolo "Pianofor(t)ever".

Sin dall'inizio della sua attività artistica si è dedicato alla composizione sia singolarmente che in collaborazione con altri musicisti vantando un repertorio di oltre 200 brani, alcuni dei quali per spettacoli teatrali e di danza e per video.

Ha all'attivo numerose registrazioni discografiche sia a proprio nome che con i gruppi che ha fondato nonché partecipazioni a numerose compilations.

In campo musicale vanta collaborazioni con : Paolo Fresu, Flavio Boltro, Franco Cerri, Enrico Rava, Ray Mantilla, Irio de Paula, Artie Traum, Glen Velez, Tiziana Ghiglioni, Paolino Dalla Porta, Enzo Randisi, Gianni Cavallaro, Claudio Lo Cascio, Gianni Gebbia, Cinzia Spata, Rim Banna, Nick the Nightflight, Sara Jane Morris, Bill Moring, Elliot Zigmund..

In ambito teatrale vanta collaborazioni con: Paride Benassai, Giuseppe Moschella, Emanuela Mulè, Giacomo Cviletti, Rory Quattrocchi, Sandro Dieli, Filippo Luna, Barbara Tabita, Claudio Gioè, Pino Caruso, Massimo Wertmuller, Franco Scaldati, Vincenzo Ferrera, Giorgio Li Bassi, Toni Sperandeo, Paolo Briguglia, Massimo Geraci, Alessandro Haber.

Si occupa di insegnamento di materie nell'ambito della musica jazz quali pianoforte jazz, armonia jazz e tecnica dell'improvvisazione, musica di insieme, sin dal 1984 dapprima presso il Centro Django Reinhardt, successivamente presso l'associazione Musica Insieme e, a partire dal 1996, presso l'Associazione /Fondazione The Brass Group.

### **Principali concerti/festival**

1984 - Messina jazz meeting  
1984 - Kaliz (Poland) Festival of jazz pianist  
1996 - Oslo Ibsen Festival  
1997 - Faro (Portugal) Festival Sete Sois Sete Luas  
2001 - Palermo Teatro Massimo Festival Scarlatti  
2002 - Siracusa Ortigia Festival  
2003 - Palermo Womad  
2004 - New York St. John University  
2005 - New York Blue Note  
2006 - Stoccarda Istituto Italiano di Cultura  
2006 - Addis Abeba Istituto Italiano di Cultura  
2009 - New York Casa Italiana Zerilli Marimò  
2014 - Groningen Zoomer Jazz Festival  
2015 - Milano Piano City

### **Discografia Principale**

1984 "No Stop Band" - Claudio Lo Casci & Reinhardt Studio Orchestra  
1985 "On Tour Again" - Claudio Lo Casci & Reinhardt Studio Orchestra  
1987 "Gianni Gebbia" - Gianni Gebbia  
1992 "Mediterranea Suite" Diego Spitaleri Trio  
1993 "Etna" - Enzo Rao Shamal  
1996 "The View From Here" - Artie Traum Group  
1997 "Ethnicity" - Sun  
1998 "Go Spirit" - Palermo Spiritual Ensemble  
2001 "Scarlatti Rendering" Sun  
2002 "Lungo le Arterie del Mondo" - Sun  
2011 "The Melody Book" . Gianni Gebbia e Diego Spitaleri  
2013 "Anna Bonomolo & Jazz in Progress" - Jazz in Progress  
2017 "Pianofor(t)ever" - Diego Spitaleri piano solo